

MUSEUM GENT

7 mei was een bijzondere dag. We kregen bezoek van de mensen van Museum Dr. Guislain in Gent, ze kwamen kijken naar het werk van Roel Heijmans, een voormalig kunstenaar van LdV. Er was al eerder een eerste selectie gemaakt uit de werken die bij ons aanwezig waren door Max Timmerman (oud artistiek directeur en oprichter van LdV). Vervolgens zou het museum daaruit een keuze maken voor opname in de collectie. Maar tot onze grote verrassing en trots waren de medewerkers van het museum zó enthousiast over het werk van Roel, dat zij alle 22 geselecteerde schilderijen en pastelwerken hebben meegenomen. Daarnaast ging er ook nog een extra map pastel tekeningen mee naar Gent. Roel zelf was deze dag ook aanwezig om zijn goedkeuring te geven en officieel afstand te doen van de werken. Een bijzonder moment. Wij zijn enorm trots dat het werk van Roel nu een plek krijgt in de vaste collectie van het museum. Een prachtige erkenning voor zijn talent.



Roel met zijn broer.

Inhoud:

- 1 Museum Gent
- 2 Markten
- 3 Art Brut Biënnale
- 4 Happy stones
- 6 Even Voorstellen...
- 7 Afscheid Lydia
- 8 Vakantie en verhindering

100 HEARTS CHALLENGE

Een week lang hingen er in onze galerie 100 harten. En ja... iedereen mocht er één 'stelen'. Heb je ook het supergrappige filmpje gezien van Paul als hartedief voor de socials? Klik op [deze link](#) om hem nogmaals te bekijken.

EXPOSITIES

Afgelopen maanden zijn er enkele exposities geweest. Begin maart was er een expositie van een week ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag in de Banenveger in Ermelo. En ook gingen de hangende werken van DVE naar de eerste verdieping van het Huis van Ermelo. Van 9 t/m 17 mei was er de Art Brut Biënnale in Hengelo. Niet alleen zijn daar werken geëxposeerd van Ria, Dilyse, Rene, Paul en Niek, maar ook zijn er talloze werken geëxposerd op atelierplein, de gigantische museumwinkel van de Art Brut. Maar daarover verderop in de nieuwsbrief meer.



*Beste kunstenaars,
vrijwilligers en stagiairs,*

*We willen jullie laten weten
dat Laeta voorlopig niet
aan het werk zal zijn. Zij is
ziek en krijgt momenteel
behandelingen in het
ziekenhuis. De komende tijd
staat in het teken van rust,*

*herstel en behandelingen. Daarom zullen jullie
haar een tijdje minder of niet zien op de werkvloer.
Misschien komt ze af en toe nog eens gezellig langs
voor een kop koffie of een praatje. We wensen
Laeta veel sterkte en positieve energie toe.*



MARKTEN

De eerste markten zitten er inmiddels al weer op; de Paasmarkt, de Meimarkt en het Schaapscheerderfestijn. Nu op naar de volgende markten: Beleef Passie in de Wijngaard, de Herfstmarkt en de Kerstmarkt in Weideheem. Misschien heb je zelf nog ideeën voor leuke producten, laat het weten!

JOEPI!

02 april Bennie
10 april Sandor
23 april Karel
07 mei Miranda
10 mei Andrea
27 mei Jace
28 mei Christian
20 juni Dylan

VERJAARDAGEN

VERJAARDAG MIRANDA

Donderdag 7 mei vierden we de verjaardag van Miranda. En zoals traditie het wil, gingen we weer creatief aan de slag met een gezellige activiteit: iedereen maakte zijn eigen feestneus. Natuurlijk hoorde daar ook een prijs bij voor de mooiste creatie. Die werd gewonnen door ons feestvarken Jan, met zijn vrolijk gekleurde varkensneusje. Het was een ochtend vol creativiteit en feestpret!



ART BRUT BIËNNALE

Wat is Art Brut?

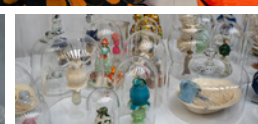
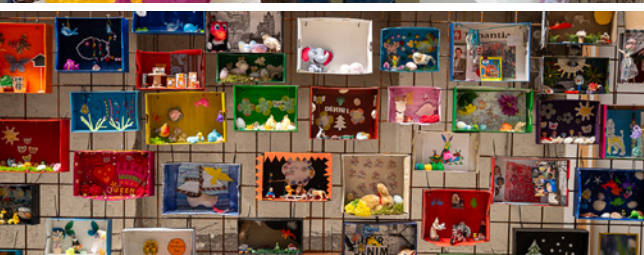
Kunst in z'n meest directe en rauwe vorm: dat is Art Brut. Het is een vorm van beeldende kunst die zich moeilijk laat vangen onder een noemer of zich laat classificeren door middel van een etiket want het gaat hierbij om kunst die niet of nauwelijks verwantschap vertoont met bestaande kunststijlen. Gemaakt door kunstenaars die uiting geven aan wat er in hen leeft, zonder zich iets gelegen te laten liggen aan welke opvatting over kunst dan ook. Ze vragen niet om aandacht en erkenning, maar hun werk verdient dat wel. Vanuit die overtuiging biedt de Art Brut Biënnale een platform voor het pure werk van kunstenaars in binnen- en buitenland. Zodat het werkelijk voor zich kan spreken.

MUSEUMUITJE

Dinsdag 12 mei was het museum-uitje naar de Biënnale in Hengelo. We gingen opweg met vrijwilligers, stagiairs en medewerkers, in totaal 42 personen. We hebben rondgekeken bij de werken op de Art Brut maar ook lekker gestruind op het specialArts plein 'de museumwinkel'. Tussen de middag was er een lekker broodje bij de foodtruck op het horecaplein. Het was een geslaagde dag. Dit uitje werd weer mede mogelijk gemaakt door de mensen van de Rotary Ermelo, en net als ieder jaar hielpen ze ook mee met het vervoer van iedereen naar Hengelo.

Woensdag 6 mei zijn Judith, Denise en Linda afgereisd naar Hengelo met alle spullen voor de 'museumwinkel' van de Art Brut Biënnale. Er moest natuurlijk nog van alles worden ingericht, opgehangen en klaargezet, maar het resultaat mocht er wezen!!





HIPHOP MEETS BIGBAND TERUGBLIK



In het theater in het Huis van Ermelo was vrijdag 10 april een bijzondere muzikale ontmoeting tussen jazz en hiphop. Jong talent en ervaren muzikanten speelden bekende nummers in een eigentijds jasje. Een uniek concert voor de prijs van een kopje koffie.

René en Bas-Pieter hebben samen een schilderij gemaakt wat werd getoond en geprojecteerd tijdens het concert. Ook was er een voordracht van dorpsdichter Camil.

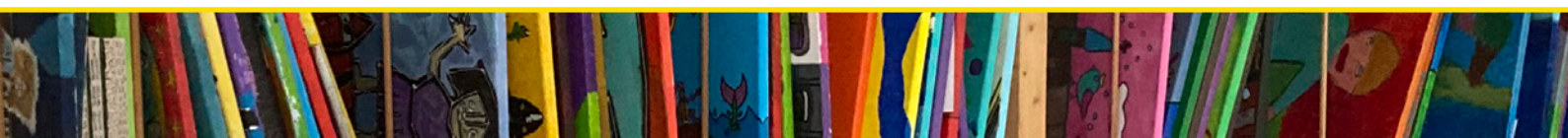
HAPPY STONES

Afgelopen weken hebben we onder begeleiding van onze stagiaire Sari met veel plezier een aantal Happy Stones beschilderd. Daarna hebben we ze verstopt op verschillende plekjes in Ermelo! Misschien kom je er binnenkort wel eentje tegen tijdens een wandeling door het dorp. Vind je een steen? Dan mag je hem houden, verplaatsen of opnieuw ergens verstoppen zodat iemand anders er ook blij van wordt. We hebben al bericht gehad over een steen die helemaal in Denemarken is terug gevonden!



POTTENBAKKEN

In februari hadden we een bijzondere en gezellige middag: Pien de Vrieze was bij ons voor een inspirerende workshop pottenbakken op de draaischijf. Wat een leuke én leerzame ervaring! Pien nam ons stap voor stap mee in het proces en deelde haar kennis en enthousiasme. Natuurlijk leek het van tevoren makkelijker dan het is – werken op de draaischijf vraagt toch echt om geduld, techniek en gevoel. Onze kunstenaars mochten zelf ook aan de slag, en wat hebben ze hun best gedaan! Dank je wel, Pien, voor deze mooie en creatieve ervaring!





Sari is bij ons op de woensdag en de donderdag.

EVEN VOORSTELLEN...

Hoi! Ik ben Sari, ik ben 19 jaar oud en ik studeer Social Work op Windesheim in Zwolle. Sinds afgelopen februari loop ik met veel plezier stage bij Leonardo da Vinci. Helaas komt mijn stageperiode al bijna tot zijn eind, maar ik kom zeker weten nog wel langs!

Wat vond je het leukste aan stage lopen bij Da Vinci?

Het leukste aan mijn stage hier vond/vind ik de mensen. Natuurlijk de kunstenaars, maar ook de begeleiding en de vrijwilligers. De eerste keer dat ik langs mocht komen om kennis te maken/afspraken te maken voelde ik me al meteen op mijn plek. Iedereen is hartstikke begaan en leuk om mee te kletsen. Dat ga ik ook het meest missen; de gezelligheid. Naar mijn idee was het elke dag wel gezellig en werd er van elke dag iets leuks gemaakt.

Wat heb je tijdens je opleiding geleerd dat je hier goed kon gebruiken?

Tijdens mijn opleiding hebben we veel communicatieve technieken en vaardigheden geleerd. Bij deze stage kon ik die mooi inzetten; bijvoorbeeld om een gesprek te beginnen of om meer te weten te komen of te luisteren naar

iemand. Daardoor heb ik héél wat leuke en ook wel bijzondere gesprekken gevoerd.

Wat heb je hier over jezelf geleerd?

Wat ik hier (over mezelf) heb geleerd is dat het helemaal oké is om jezelf te zijn. Je hoeft niet binnen de lijntjes te kleuren om ergens bij te horen ;).

Welke creatieve activiteit vond jij het leukst om te doen?

De leukste creatieve activiteiten vond ik de verschillende workshops en ook het bezig zijn met keramiek. Ook vond ik de activiteit die ik voor school heb gedaan met een aantal kunstenaars en vrijwilligers (en Rogaat) superleuk om te doen. Sommigen vonden het een uitdaging om mee te doen, maar hebben wel meegedaan! Ik ben trots op iedereen die meedeed en wil jullie nogmaals hiervoor bedanken!

Oh! En ik moet de Biënnale in Hengelo natuurlijk niet vergeten. Die was echt supergaaf! Ik vond het een hele gezellige dag met heel veel inspiratie en kleur.

Heb je een verborgen talent dat wij nog niet kennen?

Tja... een verborgen talent. Ik weet niet zo goed of ik die heb haha. Volgens mij is er van mij niet zoveel verborgen. Ik heb wel een ander feitje over mij wat jullie misschien niet weten: ik kan namelijk niet fluiten. (Misschien kan je dat wel een non-talent noemen haha).

WIST JE DAT...



Er ook een animatie draaide van Dilyse op de Art Brut Biënnale? Heb je hem daar niet kunnen zien en ben je benieuwd, of wil je hem nog eens bekijken, klik dan op [deze link](#).

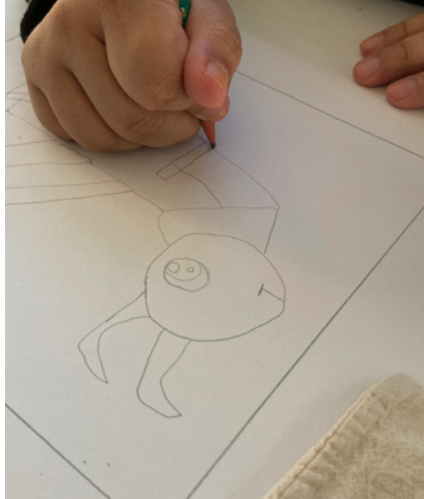
OPLEIDING

Linda gaat voor Leonardo da Vinci de opleiding Persoonlijk Begeleider Maatschappelijke Zorg volgen op Landstede Harderwijk. Zodra ze haar diploma op zak heeft, mag ze dan ook als begeleider voor de groep staan. Vanaf eind augustus gaat ze hier hard voor aan de slag: ze combineert dan één dag school met drie dagen werken bij LdV. Zet 'm op, Linda!



WORKSHOPS

De afgelopen periode hebben we ook weer vollop workshops gedaan, hier een kleine terugblik.



AFSCHEID LYDIA

Op 30 maart hebben we na 19 mooie jaren afscheid genomen van onze gewaardeerde collega Lydia. Het was een bijzonder moment om samen met de kunstenaars, collega's, vrijwilligers en bestuursleden stil te staan bij al die jaren waarin we ontzettend veel hebben beleefd, gemaakt, geleerd en gelachen. Er werden warme herinneringen opgehaald met behulp van een leuke quiz en er is met veel dankbaarheid teruggeblikt op deze mooie periode. Ook nam ze de 'totem' in ontvangst waar door iedereen aan is gewerkt. Hij heeft inmiddels een mooi plekje in de tuin gekregen!

Dank aan Miranda, Denise en Hilda, zonder hun inzet was het niet zo'n mooi afscheid geworden.



VAKANTIE & VERHINDERING

De zomerperiode komt eraan en daarom willen we iedereen graag herinneren aan de afspraken rondom vakantie en afwezigheid.

Iedere kunstenaar heeft recht op 5 weken vakantie per jaar. Dit wordt berekend op basis van het aantal dagdelen dat je normaal gesproken komt. Kom je bijvoorbeeld 2 dagdelen per week, dan heb je: $2 \times 5 = 10$ vakantiedagdelen per jaar. Alle vakantiedagen worden bijgehouden op je vakantiekaart.

Ben je een keer verhinderd door bijvoorbeeld een afspraak, vakantie of iets anders? Laat dit dan altijd op tijd weten. We vragen daarnaast om gemiste dagdelen, waar mogelijk, in te halen binnen dezelfde maand. Dit is belangrijk omdat wij alleen financiering kunnen declareren wanneer iemand daadwerkelijk aanwezig is.

Heb je vragen over je vakantiedagen of het inhalen van een dagdeel? Bespreek dit gerust met een medewerker.



ERMELOVOORELKAAR

Donderdag 16 april organiseerde Ermelovoorelkaar, het platform voor vrijwilligers in Ermelo een dag om stil te staan bij alle vrijwilligers. Op het Raadhuisplein kon er door iedereen die daar zin in had een hartje (of meer natuurlijk) getekend worden met stoepkrijt. De opkomst was groot.

